MALKOÇOĞLU

HAFTALIK TARİHİ MACERA DERGİSİ * SAYI: 4 * 5 AGUSTOS 1974

ZOLTAN'ın KILICI

Derleyen ve resimleyen
AYHAN BAŞOĞLU

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Bir Derebeyi olan Zoltan'ın arazisine giren Türk akıncısı Malkoçoğlu'nu Zoltan'ın askerleri aramaktadır. Buna rağmen Malkoçoğlu bir fırsatını bulup Zoltan'ın şatosuna girer ve aralarında geçen zorlu mücadeleden sonra Duşanka'yı kurtararak uzaklaşır.

Evvelce, ahırda Malkoçoğlu'nun atına seyislik ederken Zoltan'ın askerlerinin eline düştüğünü bildiğimiz kurtadam Petar çaresiz soyluluğu benimsemişti. Zaten komik olan vücudüyle Zoltanı güldürmesi güç olmuyor, şatoyo kurp geçiriyor, her yanı kahkahalarla doldurmuyordu.

Daha sonra

ÇOK KÖTÜ. KEMERİ AS_TIĞIM AĞACI BULAMADIM. KURDUĞUM TUZAK BER_BAT OLACAK

Bu sırada yolun alt ba şında salınarak yürüyen biri belirdi

ŞATONUN AHÇI-SI. ÖLÜMDEN KURTULDUĞU İÇİN HAYATIN_DAN NE KADAR MEMNUN

İŞE BAK!... GÖZ_LERİME İNANAMI_YORUM. TA KENDİSİ!

BENİ GÖRMEDİ. ELİNDE SEPET NEREYE GİDİ-YOR BU AHMAK?

KİLERDEN AĞIRDIĞI ERZAĞI YAVUKLUSU_NA GÖTÜRÜYOR OL_MALI. GAPKIN

Ahçı önde, kocamış satıcı arkada tenha sokakları geçtiler

Takip edildiğinden haberi olmayan ahçı, geçen gece ölümden kurtulmuş olmanın sevinci içinde, açık saçık bir türkü dudaklarında, bulutları seyrederek yürüyordu

AHÇI İHTİYAR KADINLA KONUŞUYOR. DEMEK GİZLİ GEÇİDİ O DA BİLİYORDU

PEKİ AMA BENİ ŞATOYA NEDEN BURADAN SOKMADI DA O KADAR DOLAMBAÇLI YOLLARDAN GÖTÜRDÜ?

GİDİYOR. SEPETİ İHTİYAR KADINA BIRAKTI

HİŞT, HİŞT!

NE VAR? SEN DE KİMSİN?

İKSİRİ GETİRDİM BEN DE SENİ ARIYORDUM AHBAP

MALKOÇOĞLU!

NEDİR BENİM SİZDEN ÇEKTİĞİM. VAY BENİM DERTLİ BAŞIM

ŞİMDİ SORACAKLARIMA CEVAP VER. KİME GELİYORSUN BURAYA?

İHTİYAR MARİNİNEYE ŞATODAN YEMEK GETİRİRİM

PEKİ, ŞATODAN ONA YEMEK YOLLATAN KİMDİR?

KONTES İRMA?

KONTES İRMA MI? KİM BU?

BAN ZOLTAN'IN SEVGİLİSİDİR

BURAYA GELİP GİTTİĞİMİ KİMSEYE SÖYLEMEMEM İÇİN SIKI SIKIYA TEMBİH ETMİŞTİ. SİZİNLE KONUŞTUĞUMU GÖRSE DİLİMİ KOPARTIR

KONTES İRMA BU KADINA NEDEN YARDIM ETSİN?

ÇÜNKÜ, MARİ TEYZE KONTES İRMA'NIN DADISI OLURMUŞ

BANA ÇOK HAKKIN GEÇTİ. SENİ ÖLDÜRMEKTEN VAZGEÇTİM. AL BAKALIM

İNŞALLÂH SAFSU OLDU. GÜNÜ ANLAMAZ

OLDU MU?, KURTULDUM MU ŞİMDİ?

TABİİ. AYRICA ÖMRÜN DE YÜZ SENE UZADI. AYIŞIĞINDA HAZIRLADIĞIM BU İKSİR SİHİRLİ İDİ

HADİ BAKALIM. YOLUN AÇIK OLSUN. BİR DAHA DA KARŞIMA ÇIKMA. OLANLARDAN DA KİMSEYE BAHSETME KÖPTEHOR

Aynı gece nehirde esrarengiz, uzun karartılar sessizce yol alıyordu.

İŞTE KÜTÜKLER GELMEYE BAŞLADI

köprünün altından geçen kütükler sessizce karaya çekilerek bilinmeyen karanlıklarda kayboluyordu

Herkesin derin bir uykuda olduğu saatlerde Malkoçoğlu ve arkadaşları harekete geçti

DİKKAT! İLERDE BİR NÖBETÇİ YAR

ŞEFENİN YANINDE NE VAR?

NÖBETÇİYİ GIK DEMEDEN CEN NETE GÖNDEREBİLECEK BİR ZEHİR

HIK!

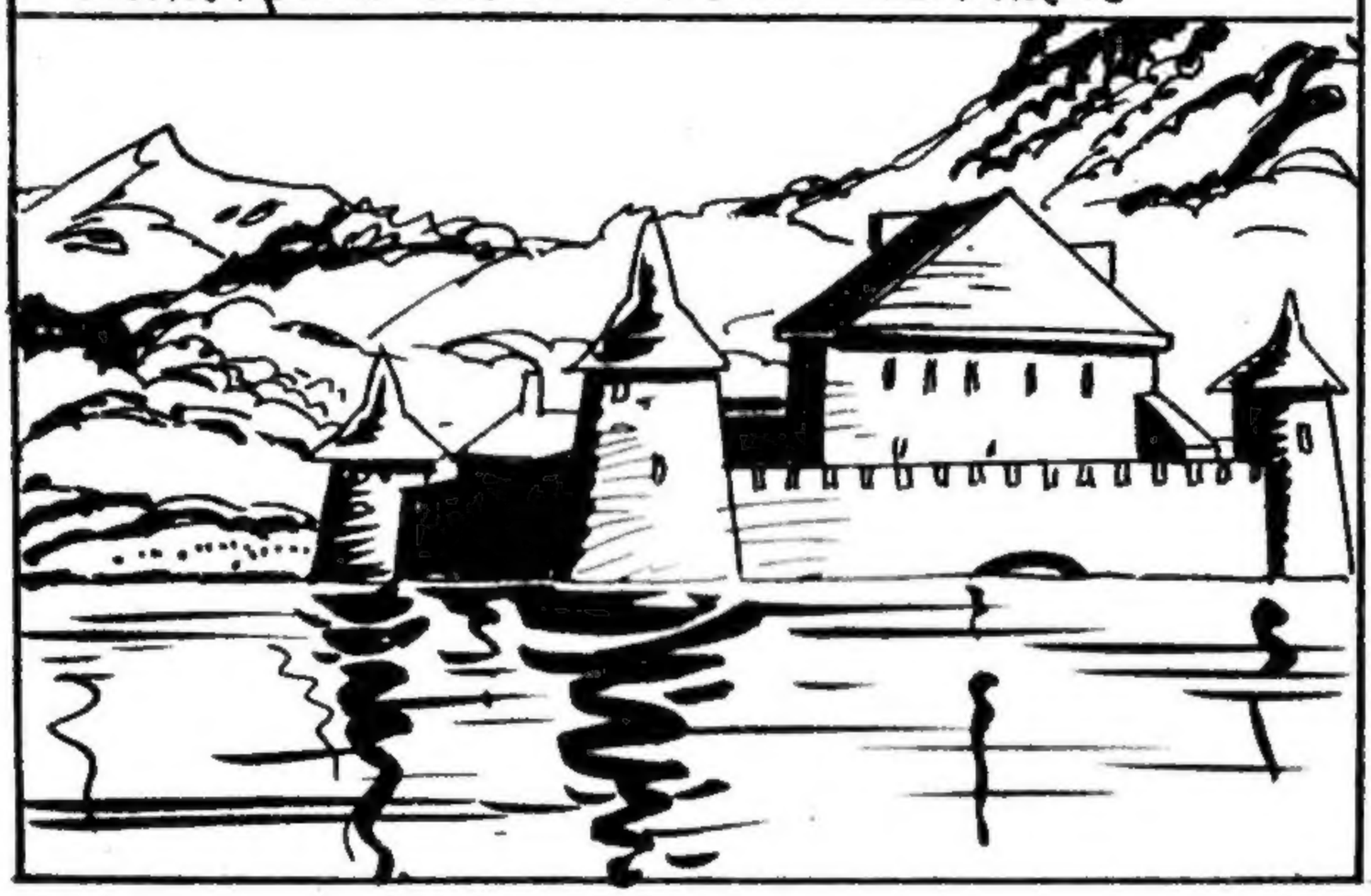
Zoltan'ın şarın dört bir başına koyduğu nöbetçiler görünmez ellerin savurduğu mızraklarla sessizce oldukları yere yıkılıyorlardı

BU DA SONUNCUSU

Sabah

HEY, RÜYA MI GÖRÜYORUM? ŞURAYA BAKIN!

Şatonun çevresindeki hendekte sular yükselmiş, şato sular altında kalmıştı



GECELEYİN NÖBETÇİLERİ TEKER TEKER HAKLAMIŞLAR

Malkoçoğlu ve arkadaşları kentin içinden geçen nehri, Fatoya su veren derenin hemen alt tarafından kesmiş, nehrin suyunu dere ye vererek çukurdaki satoyu sular altında bırakmıştı.

ŞUNLARA BAK. HEPSİ TELAŞ İÇİNDE. CAN DERDİNE DÜŞTÜLER

ZOLTAN'A UFAK BİR SÜRPRİZİM VAR. KAÇILIN SÖYLE

ZOLTAN, BU KILICI TANIYOR MUSUN?

ALLAH KAHRETSİN! BENİM KILIÇIM..... ŞARIN KAPISINA ASTIĞIM KILIÇ

TESLİM OLUN. SİLAHLARINIZI BURÇLARDAN AŞAĞI ATIN. YOKSA ŞATOYU SUYA BOĞACAĞIM

CEVAP OLARAK ŞATODAN KARABULUT GİBİ OK YAĞDIRILDI

DEMEK BÖYLE HA!....

ÖLÜYORUM MALKOÇOĞLU

BİRAZ SONRA UFAK BİR FIÇI AKINTININ TESİRİ İLE DUVARLARA YAKLAŞIYORDU

Malkoçoğlundan başka kimsenin dikkat etmediği fıcı surlarının dibine geldi ve takıldı, kaldı.

NE YAPMAK İSTİYORSUN? ONLARI YAKACAK MIYIZ?

HAYIR. SİZ DEDİĞİMİ YAPINIZ

ŞİMDİ HEP BİRLİKTE OKLARI FIRLATACAĞIZ

Oklar korkunç bir hışırtıyla havayı yırtarak uçtu.

Malkoçoğlunun fırlattığı ok deminden beri surun dibinde sallanıp durmakta olan fıçıya yapıştı

BUM

Yan yanya barut dolu fiçının patlaması surlarda büyükce bir delik açmıştı

Zoltan'ın askerleri koşuştular, surda açılan deliği bin bir güçlükle onardılar

HEY, ŞURA YA BAKIN, BİR TANE DAHA GELİYOR

Bu defa şatodakiler gafil avlanmadı. Büyük taşlar atarak fiçıları batırdılar

BU İŞ ÇIKMAZA GİRDİ. FIÇILARI BATIRIYORLAR

SİZ OK YAĞMURUNA DEVAM EDİN. ONLARA UMMADIKLARI BİR OYUN OYNAYACAĞIM

ŞU İKİ FIÇI BARUT BENİM İŞİMİ GÖRÜR

İŞTE GİZLİ GEÇİDİN BULUNDU BU EV

İHTİYAR KADIN GEÇİDİ NE HER ZAMANKİ KÖŞESİNDE

KİM O?

NİNECİĞİM, VAZİYET KÖTÜ. DÜŞMANLAR KATOYU SARDI. KONTES İRMA KAÇTI. SENİ YANINA ÇAĞIRIYOR

İRMA KAÇTI MI?, PEKİ ŞİMDİ NEREDE?

SURLARIN DIŞINDA BİR ARABADA SENİ BEKLİYOR. SENİ ONA GÖTÜRECEĞİM

Malkoçoğlu ihtiyar kadının dişleri çıkardıktan sonra evin içinde gizli geçidin kapısını aramaya koyuldu

SUTERAZİSİNİ İŞLETECEK UFAK BİR KULÜP VEYA TOKMAK OLMALI

BİR TÜRLÜ BULAMIYORUM. VAKİT DARALIYOR. ÇOK FENA...

BİR SU SESİ! SUTERAZİSİ İŞLEDİ...

Sert bir yay sesi duyuldu ve taşların arasından fırlayan bir kesici Malkoçoğlu'nun saçlarını sıyırdı geçti

ÇOK CANAVARCA HAZIRLANMIŞ BİR TUZAK

GENE BİR SU SESİ! BU DA NE DEMEK OLUYOR?

Kaskı yavaş yavaş çekildi, delikte kayboldu

KAYBOLDU. KİM VURDUYA GİTMEK DİYE BUNA DERLER HERHALDE

KESKİ BURADAN FIRLADIĞINA GÖRE GİZLİ GEÇİT DE BURADA. FAZLA YAKLAŞMADAN ŞU TAŞLARI YOKLAMALI

Malkoçoğlu gizli geçidi bulmak için kılıcın ucuyla taşlara dokunurken bu sefer bir başka yerden bir başka keski fırladı

HER TAŞ BİR BAŞKA TUZAĞA HAREKETE GETİRİYOR

BURADA BU USULLE BİR NETİCE ALMAK PEK MÜŞKÜL. ONLARA ANLAYACAKLARI BİR DİLLE HİTAP ETMEK LÂZIM

(Devamı 20. sayfada)

Olimpiyat şeref direğinde ilk Türk bayrağı

1912 yılının bir ilkbahar günü Erzincan'ın şirin ilçelerinden Refahiye'nin İspidi köyünde topuz gibi bir çocuk dünyaya gözlerini açtı. Köyün tüm erkekleri bir süre önce Balkan Harbi için aske - re gitmişlerdi. Türk yurdu çok zor bir dönemde idi. . Harpler harpleri kovalıyordu. Yavrunun adını Yaşar koydular..

Dört yıl sonra Yaşar'ın ailesi batıya göçtü, uzun göç yolları onları İstanbul'a, İstanbul'da da Kum - kapı'ya ulaştırdı. Oraya yerleştir - ler. Yaşar serpiliyordu. Annesi her gün ona bakıp bakıp "İnşallah ba - ban Ali Pehlivan gibi olacaksın" diyordu.. Yaşar'ın babası çevreye ün salmış bir karakucakçı idi zamanında...

Güreşe başlıyor

Türkiye'den karabulutlar dağıldı. Cumhuriyet ilân oldu. Spora önem verilmeye başladı. Kumkapıda güzel bir spor kulübü vardı. Güreş kolunda bir hayli kuvvetli idi. Yaşarı kulübe aldılar, kısa bir süre içinde kulübün en iyi güreşçilerinden birisi oldu. Greko- romende üstüne yoktu. Bölge şampiyonasında bütün rakiplerini yendi.. 1933 yılında yapılan Milli Takım seçmesini kazandı ve Ayyıldızlı mayoyu giymeye hak kazandı. O sırada en önemli turnuva Balkan Turnuvası idi.

* Yaşar Erkan'ın galibiyetle bitirdiği bir maçtan sonraki temsili resmi..

Türkiye'nin başa güreştiği Balkan Şampiyonası'nda Kumkapılı küçük Yaşar 1934, 1935'de şampiyon oldu. Bir yıl sonra Dünyanın en büyük spor hareketlerinden birisi 1936 Olimpiyatları Berlin'de yapılacaktı.

Berlin'e gidecek takıma Yaşar alındı. 1934'de çıkan soyadı kanunu ile küçük Yaşar artık Yaşar Erkan idi.

Büyük Atatürk Berlin Olimpiyatının haberlerini heyecanla izliyordu. Sıra güreşlere gelince ol kilo greko-romende fırtına gibi güreşler çıkaran bir Türk herkesin dikkatini çekti. Nihayet finalde tüm rakiplerini yenen Yaşar Erkan 9 ağustos 1936 günü olimpiyat şampiyonluğunu kazandı.

Olimpiyat tarihinde ilk defa bir Türk sporcusu birincilik kürsüsüne çıkıyor. Türk bayrağı şeref direğine çekiliyor ve yüzbinlerce kişi ayakta Türk İstiklal Marşını seslendiriyordu.

Ayyıldızlı bayrağımız şeref direğinde nazlı nazlı yükselirken, Erzincan'ın Refahiye ilçesinin İspidi köyünden Ali pehlivanın oğlu küçük Yaşar göz yaşlarını tutamıyordu.

Olimpiyat şeref direğine ilk Ayyıldızlı bayrağı çektirmeyi Tanrı'ya nasip etmişti...

HAFTANIN TAKVİMİ

5 AĞUSTOS

- 1929 Atatürk Eskişehir'de bir konuşma yaptı ve Ko - münistlerin vatan hainleri olduklarını söyledi.

6 AĞUSTOS

- 1945 Amerika Japonya'nın, Hiroşima şehrine ilk atom bombasını attı.

7 AĞUSTOS

- Muş ilinin Kurtuluş Bayramı.

8 AĞUSTOS

- Bitlis ilinin Kurtuluş Bayramı.
- 1964 Yüzbaşı Cengiz Topel Kıbrıs akınında şehit düştü.

10 AĞUSTOS

- 1915 Conk Bayırında Mustafa Kemal düşmanı denize döktü.
- 1920 Türk ulusu için ölüm, olan Sevr Anlaşması imzalandı.
- 1928 Atatürk Sarayburnu'nda lâtin alfabesi ile ilk dersi verdi.

11 AĞUSTOS

- 1914 Goben (Yavuz)ve Breslev (Midilli) Harp gemileri Türkiye'ye sığındılar.
- 1945 Japonya kayıtsız şartsız teslim oldu.

ŞU BARUT ONLARIN ANLAYACAĞI EN İYİ DİL OLSA GEREK.

Barut cızırdayarak yanıyor; ateş gittikce eve yaklaşıyordu.

Malkoçoğlu barutu ateşledi, kulubeden çıkarak bir duvarın arkasına sindi

İŞTE GİZLİ GEÇİT MEYDANA ÇIKTI

VAY CANAVARLAR VAY. YANLIŞ BİR YERE ELİMİ SÜRSEYDİM ŞU TUZAK TAVAN ÜSTÜME İNECEK.. Tİ DEMEK

İLERDEN AYAK SESLERİ GELİ- YOR. GARİP ŞEY!...

Malkoçoğlu geçitte ilerle- meye başladı

Malkoçoğlu meş- aleyi söndüre- rek geldiği yol- dan geriye döndü

KULÜBENİN İÇİ KARANLIK OLDUĞU İÇİN İLK AĞIZDA BENİ FARK EDEMEZLER

AYAK SESLERİ YAKLAŞIYOR. GÖRÜLTÜYE BAKILIRSA BİR DEN FAZLA BUNLAR

Gelenler Zoltan'ın benfte gedik açtırmak için gönderdiği beş fedai idi

ŞURAYA BAKIN GİZLİ GEÇİDİN KAPISI YIKILMIŞ

TUZAK NASIL KURULURMUŞ GÖRÜRSÜNÜZ ŞİMDİ

MEŞALEYİ SÖNDÜRÜYORUM. NE OLUR, NE OLMAZ KILIÇLARINIZ ELİNİZDE OLSUN

Fedailer geçidin başına geldiği anda Malkoçoğlu tuzağı tutan ağacı itti

Tuzak korkunç bir gürültüyle gizli geçitte ilerleyen beş kişinin üstüne düştü

MERCYEM ANANIN BAĞI İÇİN CE-
'YAP VERİN, NE OLDU? BEN-
DEN BAŞKA KİMSE KALMADI
MI AYAKTA?

KALMAZ OLUR
MU? BEN VARIM

SEN Mİ VARSIN?
SEN DE KİMSİN?

TANIMADIN MI?,
EZRAİL'İN KAYIN
BİRADERİ

SÖYLE NE-
REYE Gİ-
DİYORDU-
NUZ?

KONUŞMAK İSTEMİYORSUN HA! BELKİ ŞU YÜZÜK FİKRİNİ DEĞİŞTİRİR MENE YARDIM EDER

HAYIR, HAYIR, HERŞEYİ SÖYLEYECEĞİM

BAN ZOLTAN BENTDE GEDİK AÇMAK İÇİN BİZİ FEDAİ OLARAK SEÇTİ

DÜŞ ÖNÜME, ŞATOYA GİDİYORUZ. MEŞALEYİ KAFANA YEMEK İSTEMİYORSAN DOĞRU YÜRÜ

Fedai önde, Malkoçoğlu / arkada her yanından sular sızan dehlizde ilerlediler

İŞTE GEÇİDİN SONU. BURADAN ÖTEYE YALNIZ GİDİNİZ.

KAPIYI AÇ

Zoltan'ın fedaisinin yüzünde garip bir gülümseme dolaştı. Sonra duvarda meşale rafına yaklaştı

Hangi taşın keskiyi fırlattığını bilen Malkoçoğlu fedainin hilesini sezerek yana fırladı

SERSEM

HERKESİ KENDİN GİBİ AHMAK MI SANIYORSUN?

MERHAMET İĞĞĞĞĞ...

ŞU TAŞI KIPIRDATIRSAM SIRTINA SAPLANACAK KESKİYİ BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?

TUZAKLARI SENİN KADAR BEN DE BİLİYORUM. HAYDİ AÇ ŞU KAPIYI

Fedai titreyen parmakları ile sandalın arkasındaki taşı yerinden oynattı

YÜRÜ

Malkoçoğlu yüzüğündeki tırnağı hafifçe HH.kurtbaşının burnuna zehir aktı

BIRAKINIZ ARTIK GİDEYİM

GİDECEKSİN AMA BAŞKA YERE

Malkoçoğlu'nun yüzünde korkunç bir ifade dolaştı. Bakışları donuklaştı

DİZ ÇÖK

MERHAMET BANA ACIYINIZ. SUÇUM YOK

ZALİMLERE HİZMET EDENLER

EN AZ ONLAR KADAR SUÇLUDUR

Zoltan'ın fedaisi uçtu, başını taşlara vurdu. Ağzından kan boşandı. katıldı kaldı

Yanağında kurtbaşı damgası Ezrail'in mührü gibi duruyordu

Malkoçoğlu, elinde barut kesi merdivenlere atıldı

BOŞ! GÖRÜNÜR DE KİMSELER YOK.

8

...RKES SUR... ...IN ÜZERİN... OLMALI

Birden şatonun salonlarını can çan öttüren tiz bir kahkaha duyuldu

İRMA!

SENİN BU YOLDAN GE-LECEĞİNİ TAHMİN ETMİŞTİM MALKOÇOĞLU!

İRMA, NE YAPMAK İSTİYORSUN?

SENİ GEÇEN SEFER BEN KURTARDIM. ŞİMDİ GENE BEN ÖLDÜRECEĞİM

OKUN UCUNDA ÖLDÜRÜCÜ BİR ZEHİR VAR. TIPKI SENİN YÜZÜĞÜNDEKİ GİBİ

Fena yakalandığını hisseden Malkoçoğlu birşey yapabilmek için zaman kazanmaya çalışıyordu

ÖLMEDEN ÖNCE GEÇEN SEFER BENİ NİÇİN KURTARDIĞINI ÖĞRENMEK İSTERİM

NAGİL OLSA ÖLECEĞİNE GÖRE BUNU ÖĞRENMEMİNDE BİR MAHZUR YOK. BEN MACAR SARAYINDA NÜFUSLU BİR KONTESTİM. ZOLTANIN BAN (*) OLMASI BENİM YARDIMLARIMLA MÜMKÜN OLDU.

(*) Ban, Macar Sancak beyi demektir

GAYET İHTİRASLI BİR KUMANDAN OLAN ZOLTAN TÜRK SOYUNDAN DA, MACAR KRALLIĞINDAN DA AYNI DERECEDE NEFRET EDİYORDU

AYNI İHTİRAS BENDE DE VARDI. ZOLTAN'LA SEVİŞİYORDUK. FAKAT ARAMIZDA KOCAM VARDI. ZOLTANLA BİR OLARAK ONU ÖLDÜRDÜK. HEM DE ŞU OKUN UCUNDAKİ AYNI ZEHİRLE

ZOLTAN AVRUPADAKİ TÜRK VE MACAR EYALETLERİ ÜZERİNDE BİR İMPARATORLUK KURMAK İSTİYORDU. BEN DE SARAYDAKİ BÜYÜK NÜFUZUMDAN İSTİFADE EDEREK ONA YARDIM EDECEKTİM

ALMAN KUMANDANI RUDOLF'UN TÜRKLERİ BOZMASI BEKLEDİĞİMİZ SAATİN GELDİĞİNİ GÖSTERİYORDU. FAKAT...

KUVVET KAZANINCA BAN ZOLTAN BENİ UNUTTU

SENİ VE O KIZI SIRF BU HİSLERİN TESİRİ ALTINDA KURTARDIM

İrma ağzı köpürmüş, heyecan içinde anlatırken perdenin arkasına kadar sokulan ufak, eğri büğrü bir karaltının konuşulanları nefesini keserek dinlediğinden habersizdi

BU OKU ZOLTAN İÇİN HAZIRLAMIŞTIM. ONU ŞU KRİTİK ANDA ÖLDÜRÜP, KIM VURDUYA GETİRECEK VE İDAREYİ ELE ALACAKTIM

FAKAT KISMET SANAYMIŞ

Başından beri konuşmaları dinleyen küçük gölge eğildi, İrmanın üzerine bastığı kilimin ucunu kuvvetli parmakları ile yakaladı. Nefesini tuttu

Malkoçoğlu, kalbine yönelen zehirli oka ürpererek baktı. İçinde ölmekten çok şanı kurtaramamış olmanın üzüntüsünü duyuyordu

SON DUANI ETTİN Mİ?

İrma'nın ayurtları sıkıldı. kirişi geren kolu kasıldı...

SENİN GİBİ BİR KAHRAMAN İÇİN YAKIŞIKSIZ BİR ÖLÜM OLACAK

Fakat aynı anda perdenin arkasında onları dinleyen gölge, irmanın üzerine bastığı kilimi hızla çekti.

AY!

İrma'nın zehirli oku vınlayarak Malkoçoğlu'nun başının üzerinden geçti ağaç sutuna yapıştı.

DUR!

YETİŞİN, MALKOÇOĞLU BURADA

İRMA, SON DEFA SÖYLÜYORUM. DUR!...

İRMA DUR. SANA KÖTÜLÜK YAPMAYACAĞIM. DUR BENİ MECBUR BIRAKMA

HIH!

DUR DE- DİM SANA

İRMA SENİ ÖLDÜRMEK İSTEMİYOR DUM. BENİ MECBUR BIRAKTIN

ER GEÇ BÖYLE OLA- CAĞI BELLİY- Dİ. ÜZÜLME

KADER BÖYLE İSTİYOR- MUŞ

PETAR, KİLİMİ GE- ÇEN SENDİN HA!

GEÇ KAL- MADIĞIMA MEMNUNUM

PETAR, NERE- DEN ÇIKTIN? SENİ ÖLDÜ BİLİYORDUM

DUR BAKALIM ÖLÜM BANA GE- LİNCEYE KADAR DAHA SIRADA BAN ZOLTAN YAR

OLANLARI, DIŞARIDAKİ VAZİYETİ BİLİYORSUN DEĞİL Mİ?

HEPSİNİ BİLİYORUM. ASKERLERDE YÜREK DİYE BİR ŞEY KALMADI. ZOLTAN'DAN KORKULARINDAN DİRENİYORLAR

BEN DE BÖYLE OLMASINI İSTİYORDUM. ŞATOYU MÜMKÜN OLDUĞU KADAR KAN DÖKMEDEN ELEGEÇİRMELİYİZ

AL ŞU BARUT FIÇISINI VE BANA, BAN ZOLTANIN BULUNDUĞU YERİ GÖSTER

ŞU PENCEREDEN ZOLTANIN ŞİMDİ BULUNDUĞU YERİ ANLAYABİLECEĞİMİZİ SANIYORUM. ÖNCE BEN BİR BAKAYIM

EVET, ORADA, SURLARIN ÜZERİNDE. BURADAN BİR OK MENZİLİNİN İÇİNDE. İSTERSENİZ GİDİP BEN İRMANIN OK VE YAYINI GETİREYİM

Malkoçoğlu cevap vermedi. Yavaş, yavaş pencereye yaklaştı.

ORADA

Malkoçoğlu, Petar'a bir takım talimat vererek gönderdi

EVET, EVET ANLADIM HEMEN

Petar, elinde Malkoçoğlu'nun getirdiği barut fıçısı ile şatonun merdivenlerinde kayboldu.

Dışarda Malkoçoğlunun arkadaşları şatoyu ok ve mancınık yağmuruna tutmuştu

HÜCUM ARKADAŞLAR HÜCUM!....

(Devamı gelecek haftaya)

ÜNLÜ TÜRKLER ALBÜMÜ

AHMET HAŞİM

Derleyen: Erdoğan ARIPINAR

Türk edebiyatının tanınmış şair ve ediplerindendir.1885 yılında Bağdat'ta doğmuştur. İlin, asilve zengin bir ailesi olan Kâhya - zadelere mensuptur.İlk tahsilini kaymakam olan babası ilebirliktegez-diğinden çok geç bitirmiştir.1896'da İstanbul'a gelmiş,Türkçesini i - lerletmek için Numune-î Terâkki mektebine girmiş, okulu bitirdikten sonra Galatasaray'a kaydolmuş,1907 yılında mezun olmuştur.

İlk görevi

İlk olarak Tekel idaresinde görev alan Ahmet Haşim, sonra İzmir Lisesi'ne edebiyat öğretmeni olmuş,iki yıl sonra Maliye Bakanlığı'n - da tercümanlık görevine atanmıştır.

Osmanlı Bankası'nda,Güzel Sanatlar Akademisi'nde,Siyasal Bil - giler Okulu'nda,Anadolu Demiryolları İdare Meclisi'nde görev alan Ah-met Haşim,bir ara rahatsızlanmış,tedavi için Frankfurt'a gitmiştir.

İçli ve hisli şair

Türk edebiyatının ender yetiştirdiği içli ve hisli şair ve ediplerin-den olan Ahmet Haşim,ilk şiirlerini Galatasaray Lisesi'nin ikinci sı - nıfındayken,(Mecmua-î Edebiyat) gazetesinde yayınlamış,sonra (Re - simli Kitap) ve (Servet-î Fünun) dergilerinde yazmıştır.O yıllarda şöh-ret yapan şiirinin adı,(Şiir-î Kamer) dir.Devamlı olarak Akşam ve İk-dam gazetelerine yazı yazan Ahmet Haşim'in kitapları şunlardır:

Göl Saatleri,Piyale,Gurabahane-i Laklakan,Bize Göre. Bunlar - dan başka bir de "Frankfurt Seyahatnamesj" adlı eseri vardır.

Ahmet Haşim tedaviden döndükten bir müddet sonra 1933 yılında vefat etmiştir.Mezarı Eyüp'tedir.

Haftaya: BARBAROS

ÜNLÜ TÜRKLER ALBÜMÜ

AHMET HAŞİM

(Yazısı arka sayfada)